

Estrosa[®]
made in italy

THE WORLD IN YOUR HANDS

RICOSTRUZIONE UNGHIE

GEL MONOFASICO
GEL TRIFASICO
CREATIVO ACRYL&GEL
GEL COLOR & COAT
AUTOLUCIDANTI
MAGIC POWDER



METODO MONOFASICO

METODO TRIFASICO

Estrosa

made in italy

THE WORLD IN YOUR HANDS

RICOSTRUZIONE UNGHIE

2. METODO MONOFASICO
4. METODO TRIFASICO
6. METODO TRIFASICO GELLY 3D
8. COMPLEMENTARI
PRIMER - GEL DI BASE - LUCIDANTI
10. FANTASY GEL COLOR & COAT
11. COLOR AUTOLUCIDANTI
11. GEL PURE WHITE FRENCH
12. CREATIVO ACRYL & GEL
15. MAGIC POWDER
POLVERE RIPARATRICE
16. STEP BY STEP APPLICAZIONI



METODO MONOFASICO GEL RICOSTRUZIONE

Il metodo Monofasico consiste nell'applicazione di un solo gel "3 in 1" e permette di ridurre i tempi di lavorazione. I gel monofasici sono autolivellanti, extra-lucidi e sono formulati per soddisfare tutte le fasi della ricostruzione (base-costruttore-lucidante) con un unico prodotto. Questo metodo viene consigliato per la copertura di unghie naturali, refill, allungamento di media lunghezza o con tips. Hanno viscosità e colorazioni diverse tra loro, per poter soddisfare ogni esigenza ed ottenere un risultato sempre perfetto.



ONE

GEL MONOFASICO TRASPARENTE

Gel monofasico trasparente, che può essere utilizzato come base, costruttore e sigillante finale extra-lucido. La particolare formulazione permette a questo gel di essere utilizzato per la copertura di unghie naturali, refill, allungamento di media lunghezza con cartina o tips.

- Densità: medio-alta

7222 | 15 ML

7227 | 30 ML



PINK ONE

GEL MONOFASICO ROSA CHIARO TRASPARENTE

Il gel monofasico "Pink One" può essere utilizzato come base, costruttore e sigillante finale extra lucido. È autolivellante e con un'adesione eccezionale, permette un'ottima modellatura donando una lucentezza estrema. Consigliato per la copertura di unghie naturali, refill, allungamento di medie lunghezze con cartina o tips, french look.

- Densità: medio-alta

7220 | 15 ML

7225 | 30 ML





1
GEL DI BASE

2
COSTRUTTORE
3 IN 1

3
GEL LUCIDANTE

PASTEL PINK ONE

GEL MONOFASICO ROSA PASTELLO INTENSO - COPRENTE

“Pastel Pink One” è base, modellatura e gloss in un unico gel, indicato per realizzare la ricostruzione completa dell’unghia. Il colore è molto coprente, consigliato per la copertura di unghie naturali, refill, allungamento di medie lunghezze con cartina o tips e french look, conferendo all’unghia un riflesso rosato dall’aspetto naturale. La sua particolare colorazione permette di ottenere un’impeccabile sfumatura del giro cuticola e di minimizzare gli inestetismi dell’unghia naturale.

- Densità: medio-alta

7221 | 15 ML

7226 | 30 ML



COVER PINK ONE

GEL MONOFASICO ROSA CARNE INTENSO CAMOUFLAGE COPRENTE

Gel monofasico da modellatura autolivellante, ideale per unghie problematiche e onicofagiche. Grazie al colore rosa naturale coprente, nasconde le imperfezioni dell’unghia e permette di ottenere un’impeccabile sfumatura del giro cuticola. Può essere utilizzato in fase di copertura, ricostruzione e allungamento del letto ungueale.

- Densità: medio-alta

7230 | 15 ML

7235 | 30 ML



METODO TRIFASICO GEL RICOSTRUZIONE

Il metodo Trifasico consiste nell'applicazione di 3 gel distinti tra di loro: gel di base (basic bond), gel costruttore (builder) ed infine il gel lucidante di sigillatura (glossy blue e brilliance). I gel costruttori Estrosa sono estremamente resistenti e facili da lavorare. Donano all'unghia un effetto naturale e lucido, sono autolivellanti e possono essere applicati sull'unghia naturale, refill, ricostruzione anche estrema e forme speciali.



SCULPTURE CRYSTAL

GEL COSTRUTTORE STRUTTURANTE TRASPARENTE

Gel da modellatura ad alta densità, ideale per realizzare allungamenti estremi e forme speciali. Autolivellante e trasparente. Il gel "Sculpture Crystal" del metodo Trifasico, permette un'ottima modellatura molto resistente e una facile limatura in tutte le fasi del lavoro. Non cola e grazie alla sua particolare densità, garantisce una facile e rapida lavorazione.

- Extra denso ideale per allungamenti

7203 | 15 ML

7215 | 30 ML



Il metodo Trifascico consiste nell'applicazione di 3 gel distinti tra di loro: gel di base (basic bond), gel costruttore (builder) ed infine il gel lucidante di sigillatura (glossy blue e brilliance).



CRYSTAL

GEL COSTRUTTORE TRASPARENTE

Gel da modellatura trasparente e autolivellante, formulato con filtro UV che evita l'ingiallimento dell'unghia. La sua speciale viscosità facilita la creazione della "bombatura" dell'unghia e della curva C, inoltre permette di realizzare ricostruzioni molto resistenti.

- Densità: medio-alta

7202 | 15 ML

7214 | 30 ML



COVERING PINK

GEL COSTRUTTORE ROSA LATTIGINOSO

Gel da modellatura coprente a densità medio-alta. Formulato per coprire le imperfezioni dell'unghia e per trattare unghie difficili. "Covering Pink" è elastico ed autolivellante, ideale per dare all'unghia lo spessore e la forma desiderata e per ottenere un "effetto naturale". Ottimo per l'allungamento dell'unghia con nail form.

- Densità: medio-alta

7201 | 15 ML

7213 | 30 ML



METODO TRIFASICO TISSOTROPICO 3D - GEL RICOSTRUZIONE

GELLY 3D **SUPERIOR** PROFESSIONAL è una linea di gel tissotropici ad alta densità, che rappresenta una sostanziale innovazione dei gel da ricostruzione. Adatti per qualsiasi tipo di lavorazione, come coperture in gel, french look, refill e inoltre, l'alta densità dei componenti dei Gelly 3D li rendono ideali per allungamenti estremi e forme speciali. I Gelly 3D sono stabili e nel contempo morbidi e leggeri, per permettere una facile modellatura senza colare, pensati per ridurre i tempi di lavoro, in quanto è possibile effettuare allungamenti contemporaneamente su tutte e cinque le dita; con i Gelly 3D si ottiene la massima precisione anche per un'eccezionale pinzatura nella fase di "pinching".

GELLY3D
GEL COSTRUTTORE TISSOTROPICO



SUPERIOR
PROFESSIONAL



GELLY 3D CLEAR

GEL COSTRUTTORE TISSOTROPICO VIOLA CHIARO TRASPARENTE

Gel trasparente ad alta densità che facilita notevolmente le fasi di ricostruzione dell'unghia naturale, anche nei casi di onicofagia. Permette di effettuare le ricostruzioni in tempi ridotti ed è ideale per correggere la forma in fase di refill. Il Gelly 3D "Clear", applicato sulle unghie naturali, ne corregge le imperfezioni strutturali e le rende perfette e resistenti. La sua particolare colorazione trasparente tendente al viola chiaro evita che il prodotto provochi una reazione di calore nella fase di polimerizzazione.

• Densità: alta

7206 | 15 ML

7209 | 30 ML



Il metodo Trifasico consiste nell'applicazione di 3 gel distinti tra di loro: gel di base (basic bond), gel costruttore (builder) ed infine il gel lucidante di sigillatura (glossy blue e brilliance).

SUPERIOR
PROFESSIONAL



GELLY 3D CAMOUFLAGE

GEL COSTRUTTORE TISSOTROPICO ROSA NATURALE COPRENTE

Gel costruttore coprente, di tonalità rosa naturale, ottimo per realizzare le forme da salone. Applicato alle unghie naturali, ne corregge le imperfezioni e le rende perfette e resistenti, inoltre è consigliato per minimizzare gli inestetismi della lamina ungueale nei casi di onicofagia. La sua formulazione rende questo gel adatto per l'allungamento del letto ungueale e per realizzare il raffinatissimo french look inverse.

- Densità: alta

7207 | 15 ML

7210 | 30 ML



SUPERIOR
PROFESSIONAL



GELLY 3D INTENSIVE WHITE

GEL COSTRUTTORE TISSOTROPICO BIANCO BRILLANTE

Gel bianco intenso ad alta densità che facilita notevolmente le fasi di ricostruzione dell'unghia naturale, anche nei casi di onicofagia. Permette di effettuare le ricostruzioni in tempi ridotti. Intensive White applicato sulle unghie naturali, ne corregge le imperfezioni strutturali e le rende perfette e resistenti. Ideale per realizzare french look, babyboomer look, forme da salone e nail art ad effetto 3D.

- Densità: alta

7208 | 15 ML

7211 | 30 ML



COMPLEMENTARI GEL RICOSTRUZIONE



BASIC BOND

GEL DI BASE AD ALTA ADESIONE TRASPARENTE

Gel di base ad alta adesione da applicare in strato sottile tra l'unghia naturale ed il gel costruttore, ottimo per realizzare una prima modellatura. Grazie alla sua densità non cola e garantisce una stesura di base facile e precisa.

- Densità: media

7265 | 15 ML

7266 | 30 ML



GLOSSY BLUE

LUCIDANTE FINALE AZZURRO CHIARO TRASPARENTE

Sigillante extra-lucido con speciale densità che permette di riempire eventuali irregolarità della lavorazione, assicurando massima durata e resistenza. Autolivellante.

- Con filtro uv anti-giallo
- Densità: media
- Rilascia dispersione, sgrassare

7270 | 15 ML





BRILLIANCE

LUCIDANTE TRASPARENTE CON PENNELLO

Lucidante finale fluido per un risultato sottile e ultra-brillante.

- Con filtro UV anti-giallo
- Densità: molto fluido
- Rilascia dispersione, sgrassare

7271 | 14 ML



PRIMER ACIDO



PRIMER ULTRA ADESIONE

ACIDO

Il primer Estrosa garantisce un'ottima aderenza tra l'unghia naturale ed il primo strato di gel. Ideale anche per l'acrilico. Ottimo in caso di unghie difficili e grasse. Applicare sulla superficie da trattare e lasciare asciugare all'aria per 30 sec.

- Acido
- Asciuga all'aria

7260 | 15 ML

PRIMER ACID-FREE



PRIMER FIX

ACID-FREE

Pre-gel non acido per massimizzare l'aderenza del gel UV. Applicare sulla superficie da trattare e lasciare asciugare all'aria per 30 sec.

- Non acido
- Asciuga all'aria

7261 | 15 ML

FANTASY GEL COLORATO

RIVOLUZIONARIO E COMPLETO

TECNOLOGIA COLOR & COAT

"Fantasy" è un gel colorato senza dispersione, a tecnologia Colour & Coat. La sua speciale formula rende il colore autolucidante e autosigillante, senza bisogno di gloss finale e con una brillantezza eccezionale. Inoltre è iperpigmentato, coprente ed autolivellante, garantisce quindi rapidità di applicazione ed un risultato uniforme. Adatto sia per la stesura che per la realizzazione di decorazioni artistiche di alto livello. Grazie alla sua viscosità, alla speciale densità e texture è possibile realizzare nail art in rilievo, sfumature, "one move" in gel, "silk effect" e pittura realistica.

- 8 colori - 5 ML
- Densità: medio-alta
- Iperpigmentato e coprente
- Autolivellante
- Utilizzabile per stesura e per decorazioni
- Effetto extra lucido - non necessita di lucidante
- Autosigillante
- Non rilascia dispersione, non sgrassare

Stesura e decorazioni "flat"

- Polim. LED&UV 48 Watt: 30 sec.
- Polim. UV 36 Watt: 120 sec.

Decorazioni in "rilievo"

- Polim. LED&UV 48 Watt: 60 sec.
- Polim. UV 36 Watt: 180 sec



SUPERIOR
PROFESSIONAL

LED
&UV



7385
HONEYMOON



7386
SO CHIC



7387
CHEERLEADER



7388
BAD GIRL



7389
FLAME



7390
SUPER STAR



7391
PANTA REI



7392
DARKNESS

COLOR AUTOLUCIDANTI

Gel colorato autolucidante per la realizzazione di nail art e decorazioni in rilievo. Si applica come ultimo passaggio sia sullo smalto gel semipermanente che sul gel da ricostruzione.

- 3 colori - 5 ML
- Densità: alta
- Utilizzabile solo per decorazioni su: smalto gel e gel da ricostruzione
- Effetto extra lucido - non necessita di lucidante
- Non rilascia dispersione, non sgrassare

Decorazioni "flat" e in "rilievo"

- Polim. LED&UV 48 Watt: 30 sec.
- Polim. UV 36 Watt: 180 sec.

UPGRADED NUOVA FORMULA



7393
NERO



7394
BIANCO



7395
ROSSO



PURE WHITE

FRENCH BIANCO - GESSO BRILLANTE

Pure White per french ultra bianco è il gel bianco gesso per realizzare french decisi.

- Densità: media

7241 | 15 ML

FRENCH



creATIVO

COMBINED ACRYL&GEL

Sistema innovativo nel mondo della ricostruzione unghie che unisce i vantaggi dell'acrilico a quelli del gel, in un unico prodotto. La flessibilità e la praticità del gel unita alla resistenza e alla capacità di adesione dell'acrilico, rende Creativo Combined Acryl&Gel unico nella ricostruzione. È facile da modellare, è inodore e i tempi di lavorazione sono ridotti, perché applicabile su tutte le cinque dita senza colare. Con Creativo Combined Acryl&Gel è possibile creare ricostruzioni molto sottili, estremamente leggere e naturali, ottenendo un risultato perfetto, resistente e durevole nel tempo. Inoltre, la sua consistenza in fase di limatura, crea una polvere "pesante" che tende a cadere verso il basso, lasciando l'ambiente di lavoro pulito e sano.

MASSIMA RESISTENZA La presenza dell'acrilico rende le unghie più forti e resistenti. Creativo Acryl&Gel è particolarmente indicato in casi di unghie difficili e onicofagiche.

LEGGEREZZA E FLESSIBILITÀ La flessibilità del gel in Creativo Acryl&Gel, rende la struttura dell'unghia più elastica e resistente agli urti e garantisce leggerezza alla ricostruzione rendendola più naturale.

INODORE E PRONTO ALL'USO Creativo Acryl&Gel non richiede l'uso del Monomero, così da renderlo inodore durante la lavorazione. La sua formula è completa e perfetta, pronta all'uso.

NON COLA E NON BRUCIA Creativo Acryl&Gel si può applicare su tutte le dita insieme, senza colare, né causare bruciore durante la polimerizzazione.

TEMPI DI LAVORAZIONE ILLIMITATI Creativo Acryl&Gel non ha limitazione di tempo per la sua lavorazione, più si modella il prodotto, più diventa malleabile e facile da strutturare.

INNOVATIVA COMBINAZIONE: ACRILICO & GEL IN 1 UNICO PRODOTTO

la **resistenza** dell'acrilico
unita alla **flessibilità** del gel





CLEAR | 7278
EFFETTO NATURALE

Ideale sia per refill che per allungamenti. Dona all'unghia un'aspetto naturale.



WHITE | 7279
BIANCO - ALTA COPRENZA

Perfetto per realizzare la french inversa e per decorazioni in 3D.



PASTEL PINK | 7280
ROSA - PASTELLO

Ideale per le coperture delle unghie naturali, come base per i colori chiari e per l'effetto baby boomer.



COVER | 7281
CAMOUFLAGE - ALTA COPRENZA

Ideale per l'allungamento del letto ungueale nella realizzazione del french inverso e per le coperture delle unghie naturali con particolari alterazioni cromatiche.

CREATIVO ACRYL&GEL

Creativo Acryl&Gel è confezionato in un pratico tubetto che facilita il dosaggio del prodotto e ne evita la contaminazione da agenti esterni. La sua formula è completa, non occorre creare la giusta miscela tra polvere acrilica e monomero, perché è già pronto all'uso. Non fa filamenti durante la lavorazione, mantiene perfettamente la pinzatura ed è facile da limare.

- 4 nuance
- Tubo 30 ML
- Tecnologia LED&UV
- Monomero-Free



CREATIVO ACRYL&GEL APPARTIENE ALLA FAMIGLIA DEI **CONSTRUTTORI TRIFASICI**, NECESSITA DUNQUE DEI PREPARATORI, DI UNA "BASE" E DI UN "LUCIDANTE FINALE".

COMPLEMENTARI CREATIVO COMBINED ACRYL&GEL



MODELLING SOLUTION

Soluzione che permette l'umidità del pennello necessaria per modellare con più facilità Creativo Acryl&Gel.

7276 | 100 ML

MODELLING SOLUTION
E BRUSH CLEANER
CON TAPPO DOSATORE
PER EVITARE SPRECHI
E CONTAMINAZIONE
DEI PRODOTTI



BRUSH CLEANER

Soluzione detergente per la pulizia del pennello dopo l'utilizzo di Creativo Acryl&Gel. Pulisce delicatamente, assicurando l'integrità delle setole.

7277 | 100 ML

STRUMENTI CONSIGLIATI PER L'UTILIZZO DI CREATIVO COMBINED ACRYL&GEL



COMBINED PENNELLO&SPATOLA

7662

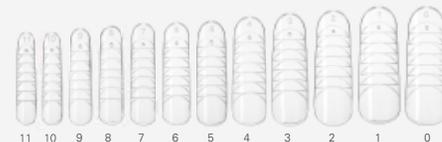
Strumento a doppia testa: spatola in acciaio indicata per il prelievo e il taglio di Creativo Acryl&Gel e pennello con setole piatte per la sua lavorazione.



VASETTO VETRO CON COPERCHIO 10 ML

7661

Vasetto utile nella fase di umidificazione del pennello con il liquido Modelling Solution e per la pulizia finale delle setole con Brush Cleaner.



2DUAL FORM FORME PER RICOSTRUZIONE UNGHIE

7565

Metodo innovativo di riempimento del prodotto nella parte interna della Form per realizzare forme perfette e naturali.

MAGIC POWDER

POLVERE RIPARATRICE UNIVERSALE

“Magic Powder” è una polvere riparatrice acrilica indicata per rinforzare e risanare l’unghia. Protegge le lamine ungueali, in particolar modo quelle fragili e sottili. La formulazione di “Magic Powder” rende adatto questo prodotto anche per effettuare piccole riparazioni, come le rotture laterali dell’unghia e di ricostruire angoli mancanti, perfezionandone la forma. Inoltre con la polvere “Magic Powder” si possono realizzare speciali decorazioni di tendenza in 3D. “Magic Powder” è un fantastico prodotto innovativo per professionisti esigenti e attenti ad eseguire trattamenti sempre più performanti per la propria clientela.

- Polvere acrilica
- Inodore
- Incolore

7254 | 20 g



LA POLVERE "MAGIC POWDER" PER LA SUA APPLICAZIONE VA ABBINATA A UN PRODOTTO DI BASE

POLVERE ACRILICA INCOLORE E INODORE PARTICOLARMENTE INDICATA PER UNGHIE FRAGILI E SOTTILI



RINFORZA & PROTEGGE



RINFORZA E PROTEGGE TUTTE LE LAMINE UNGUEALI, IN PARTICOLAR MODO QUELLE FRAGILI E SOTTILI.

Lasciare cadere la polvere “Magic Powder” **A CASCATA** sopra un prodotto di base non ancora polimerizzato o asciutto.

RIPARA & RICOSTRUISCE



IDEALE PER EFFETTUARE PICCOLE RIPARAZIONI, COME LE ROTTURE LATERALI DELL’UNGHIA.

MISCELARE la polvere “Magic Powder” a un gel di base di media/alta densità e creare un composto denso da applicare direttamente sull’unghia rovinata.

STEP BY STEP APPLICAZIONE

STEP 1 . PREPARAZIONE DELL'UNGHIA

- 1 Detergere le mani e gli strumenti da lavoro con "All Prep" (art. 7251) e applicare il "Rimuovi Cuticole" (art. 7402) per ammorbidire le cuticole.
- 2 Spingere le cuticole con lo "Spingipelle" (art. 7563) o con lo "Strumento Rimozione" (art. 7541).
- 3 Rimuovere i residui di cuticole con "All Prep", utilizzando le "Spugnette Nails" (art. 7544).
- 4 Definire la forma dell'unghia con la "Lima zebrata mezzaluna 180/180" (art. 7512) e opacizzare l'unghia utilizzando il "Buffer mezzaluna levigante 100/180" (art. 7514), infine spolverare accuratamente con lo "Spazzolino per unghie" (art. 2655).
- 5 Detergere l'unghia con "All Prep" per rimuovere eventuali residui rimasti.

Per eseguire una manicure molto accurata si consiglia l'utilizzo della fresa.



GEL RICOSTRUZIONE - METODO MONOFASICO

PAGINE 2 - 3

- 1 Dopo aver eseguito la preparazione dell'unghia (STEP 1), applicare sull'unghia il "Primer Fix" (art. 7261) o il "Primer Ultra Adesione" (art. 7260) in caso di unghia grassa od onicofagica e lasciare asciugare all'aria.
- 2 Realizzare la bombatura* con un "Gel Monofasico" a scelta tra: "Gel Monofasico One" (art. 7222), "Pink One" (art. 7220), "Pastel Pink One" (art. 7221), "Cover Pink One" (art. 7230), ricordandosi di aggiungere un po' più di gel nel punto di stress dell'unghia, per garantirne la resistenza. Polim. in lampada LED&UV 48 W per 60 sec. o UV 36 W per 180 sec. ed eliminare la dispersione con il "Cleanser Magic" (art. 7250).

- 3 Modellare l'unghia con la "Lima zebrata mezzaluna 100/150" (art. 7510). Rfinire la superficie, levigandola con il "Buffer mezzaluna levigante 100/180" (art. 7514) e spolverare accuratamente con lo "Spazzolino per unghie" (art. 2655).
- 4 Procedere con l'applicazione dello smalto colorato e polimerizzare per il tempo necessario a seconda della linea di smalto scelta o asciugare all'aria.
- 5 Sigillare la lavorazione con il lucidante finale "Brilliance" (art. 7271) e polim. in lampada LED&UV 48 W per 60 sec. o UV 36 W per 180 sec.
- 6 Sgrassare con il "Cleanser Magic" (art. 7044) e concludere la ricostruzione applicando l'Olio per cuticole "Elisir" (art. 7408) e massaggiare delicatamente.

* È consigliabile per una maggiore adesione della ricostruzione (prima di effettuare la bombatura), stendere un sottile strato di gel monofasico prescelto e polimerizzare in lampada.

GEL RICOSTRUZIONE - METODO TRIFASICO

PAGINE 4 - 5

- 1 Dopo aver eseguito la preparazione dell'unghia (STEP 1), posizionare la cartina "Nail Forms Style" (art. 7519).
- 2 Applicare sull'unghia il Primer Fix (art. 7261) o il Primer Ultra Adesione (art. 7260) in caso di unghia grassa od onicofagica. Lasciare asciugare all'aria.
- 3 Stendere uno strato sottile di gel di base "Basic Bond" (art. 7265) sulla superficie dell'unghia e polim. in lampada LED&UV 48 W per 60 sec. o UV 36 W per 180 sec.
- 4 Applicare il gel costruttore "Sculpture Crystal" (art. 7203) sulla "Nail Forms Style" e arrivare alla lunghezza desiderata. Polim. in lampada LED&UV 48 W per 60 sec. o UV 36 W per 180 sec.
- 5 Realizzare la bombatura con un gel costruttore "Trifasico" a scelta tra: Covering Pink (art. 7201) e Crystal (art. 7202). Ricordandosi di aggiungere un po' più di gel nel punto di stress dell'unghia, per garantirne la resistenza. Polim. in lampada LED&UV 48 W per 60 sec. o UV 36 W per 180 sec.

- 6 Rimuovere la "Nail Form Style" e polim. in lampada LED&UV 48 W per 60 sec. o UV 36 W per 180 sec. con il palmo della mano girata verso i bulbi tanto da consentire la polimerizzazione completa del gel. Sgrassare con il "Cleanser Magic" (art. 7044).
- 7 Modellare e rifinire l'unghia, utilizzando tre tipi di lime diverse per grana e spessore:
 - Lima manicure americana 150/220 (art. 7515) per rifinire il bordo libero
 - Lima zebra mezzaluna 100/150 (art. 7510) per rifinire la bombatura
 - Buffer Mezzaluna Levigante 100/180 (art. 7514) per levigare i passaggi delle precedenti lime.
 Spolverare accuratamente con lo "Spazzolino per unghie" (art. 2655).
- 8 Sigillare la lavorazione con il lucidante finale "Brilliance" (art. 7271) e polim. in lampada LED&UV 48 W per 60 sec. o UV 36 W per 180 sec.
- 9 Sgrassare con il "Cleanser Magic" (art. 7044) e concludere la ricostruzione applicando l'Olio per cuticole "Elisir" (art. 7408) e massaggiare delicatamente.

GEL RICOSTRUZIONE - METODO TRIFASICO "GELLY 3D" PAGINE 6 - 7



I gel tissotropici "Gelly 3D" sono gel costruttori che necessitano di una base (Basic Bond art. 7265) e sono compatibili con tutti i gel Estrosa. La caratteristica principale dei gel tissotropici è che più si lavorano con il pennello e più si ammorbidiscono, fino a diventare quasi autolivellanti.

- 1 Dopo aver eseguito la preparazione dell'unghia (STEP 1), posizionare la cartina "Nail Forms Style" (art. 7519).
- 2 Applicare sull'unghia il Primer Fix (art. 7261) o il Primer Ultra Adesione (art. 7260) in caso di unghia grassa od onicofagica. Lasciare asciugare all'aria.
- 3 Stendere uno strato sottile di gel di base "Basic Bond" (art. 7265) sulla superficie dell'unghia e polim. in lampada LED&UV 48 W per 60 sec. o UV 36 W per 180 sec.

- 4 Scegliere un gel costruttore "Gelly 3D" tra: Clear (art. 7206), Camouflage (art. 7207) e Intensive White (art. 7208). Creare l'apice (bombatura) evitando di toccare la zona delle cuticole e coprire i laterali. Si consiglia di applicare una corretta dose del prodotto sull'area di stress del letto ungueale, con movimenti molto leggeri. Polim. in lampada LED&UV 48 W per 90 sec. o UV 36 W per 180 sec.

Grazie alla sua particolare viscosità i gel "Gelly 3D" possono essere stesi su tutte e cinque le unghie in un'unica volta. Questo consente un'applicazione molto precisa e un notevole risparmio di prodotto e tempo, in stesura e limatura.

- 5 Rimuovere la "Nail Forms Style" e sgrassare con il "Cleanser Magic" (art. 7044).
- 6 Correggere la struttura dell'unghia con la "Lima zebra mezzaluna 100/180" (art. 7511) e spolverare accuratamente con lo "Spazzolino per unghie" (art. 2655).
- 7 Sigillare la lavorazione con il lucidante finale "Brilliance" (art. 7271) e polim. in lampada LED&UV 48 W per 60 sec. o UV 36 W per 180 sec.
- 8 Sgrassare con il "Cleanser Magic" e concludere la ricostruzione applicando l'Olio per cuticole "Elisir" (art. 7408) e massaggiare delicatamente.

RIMOZIONE GEL RICOSTRUZIONE

Per la rimozione si consiglia l'uso della fresa oppure utilizzare la lima.



STEP BY STEP APPLICAZIONE

GEL COLOR & COAT "FANTASY"

PAGINA 10



- 1 Dopo aver eseguito la preparazione dell'unghia (STEP 1), applicare "Evoprep" (art. 8345) per deidratare la superficie della lamina.
- 2 Applicare sull'unghia il "Primer Ultra Adesione" (art. 7260) o il "Evoprimer Acid" (art. 8346) in caso di unghia grassa o onicofagica, oppure in caso di unghia normale applicare "Primer Fix" (art. 7261) o "Evoprimer Acid-Free" (art. 8347). Lasciare asciugare all'aria 30 sec.
- 3 Applicare una base a scelta tra le seguenti: "Evobase" (art. 8348), "One" (art. 7222), "Pink One" (art. 7220), "Pastel Pink One" (art. 7221), "Cover Pink One" (art. 7230), "Basic Bond" (art. 7265) ed eseguire la struttura. Polimerizzare in lampada a seconda della base scelta.
- 4 Stendere uno strato sottile di "Fantasy Gel Color" nel colore desiderato. Polim. in lampada LED&UV 48 W per 30 sec. o UV 36 W per 120 sec. Il colore è iperpigmentato e coprente fin dalla prima passata, non rilascia strato di dispersione e non necessita di essere sigillato e lucidato in quanto ha proprietà autolucidanti.
- 5 Applicare l'Olio per cuticole "Elixir" (art. 7408) e massaggiare delicatamente.



RIMOZIONE "FANTASY" E "CREATIVO"

Per la rimozione si consiglia l'uso della fresa oppure utilizzare la lima.

"CREATIVO" COMBINED ACRYL&GEL

PAGINE 12 - 14



- 1 Preparare l'unghia (STEP 1). Premere il tubo di Creativeo Acryl&Gel scelto e con l'ausilio della spatola in acciaio "Combined" (art. 7662), prelevare una piccola quantità di prodotto.
- 2 Posizionare il prodotto prelevato sull'unghia*. Per ottimizzare i tempi si può applicare su tutte le cinque dita di una mano.
- 3 Mettere una piccola quantità di liquido "Modelling Solution" (art. 7276) nell'apposito "vasetto in vetro" (art. 7661). Inumidire leggermente le setole del pennello "Combined" immergendole nella soluzione. Eliminare eventuale eccesso di liquido dal pennello scaricandolo su un pad pulito e asciutto.
- 4 Con il pennello "Combined" inumidito modellare Creativeo Acryl&Gel, posizionando il prodotto su tutta l'unghia con una leggera pressione, fino a ottenere la forma desiderata. Non c'è limite di tempo per la lavorazione di Creativeo Acryl&Gel.
- 5 Polimerizzare in lampada LED &UV 48 W (60 sec.) o UV 36 W (180 sec.). A scelta terminare con l'applicazione di un colore o sigillare con un top coat.
- 6 A fine lavoro, immergere il pennello "Combined" nel liquido "Brush Cleaner" (art. 7277), per assicurare l'integrità alle setole. Non lasciare il pennello in immersione per lungo tempo.

* Si consiglia, per avere una maggiore adesione, di applicare una base a scelta tra le linee Estrosa (Defence Coat, Evobase e Basic Bond), prima di posizionare Creativeo Acryl&Gel sull'unghia.

CREATIVO È INDICATO ANCHE PER ALLUNGAMENTI E RICOSTRUZIONE

Per realizzare ricostruzioni, allungamenti e strutture con Creativeo Acryl&Gel si consiglia di utilizzare le cartine "Nail Forms Style" (art. 7519) oppure le innovative "2Dual Form" (art. 7565). Con le speciali "2Dual Form" è possibile realizzare ricostruzioni in tempi ridotti, grazie al metodo di riempimento nella parte interna della form.



"MAGIC POWDER" POLVERE RIPARATRICE PAGINA 15 PER "RINFORZARE" E "PROTEGGERE" L'UNGHIA



- 1 Preparare l'unghia (STEP 1). Applicare sulla superficie della lamina ungueale, uno strato sottile di "Evobase" (art. 8348) o altro prodotto tra quelli indicati nel riquadro a seguito*.
- 2 Con l'ausilio dello "Strumento spingi cuticole e scalzino" (art. 7563), cospargere la polvere acrilica "Magic Powder" (art. 7254) sullo strato di Evobase o altro prodotto scelto*, non ancora polim. o non ancora asciutto.
- 3 Con dei piccoli colpetti sul polpastrello eliminare la polvere acrilica in eccesso. In seguito polim. in lampada oppure asciugare all'aria, a seconda del prodotto di base scelto*. I tempi di polim. sono i medesimi della base utilizzata.
- 4 Eliminare con lo "Spazzolino per unghie" (art. 2655) la polvere acrilica "Magic Powder" in eccesso ed in seguito con il "Buffer Surf levigante 100/180" (art. 7579) levigare la superficie dell'unghia.
- 5 Applicare un secondo strato del prodotto di base scelto* e polim. in lampada o lasciare asciugare all'aria. Con un pad imbevuto di "Cleanser Magic" (art. 7044) eliminare lo strato di dispersione o procedere con l'applicazione dello smalto desiderato e sigillare con il lucidante.

* LA POLVERE "MAGIC POWDER", PER LA SUA APPLICAZIONE, PUÒ ESSERE ABBINATA AI SEGUENTI PRODOTTI ESTROSA:

Base pre-smalto (art. 7400), Difensivo Plus (art. 7404), Riempi Solchi (art. 7401), Defence Coat (7041), Evobase (art. 8348), Basic Bond (art. 7265), One (art. 7222), Pink One (art. 7220), Pastel Pink One (art. 7221), Cover Pink One (art. 7230).

RIMOZIONE "MAGIC POWDER"

Utilizzare il metodo di rimozione dei prodotti usati per l'applicazione della polvere Magic Powder.



"MAGIC POWDER" POLVERE RIPARATRICE PAGINA 15 PER "RIPARARE" E "RICOSTRUIRE" L'UNGHIA



- 1 Preparare l'unghia (STEP 1). In una cartina "Remover Wraps" (art. 7542) creare un composto combinando la polvere acrilica "Magic Powder" (art. 7254) ad un gel di base di media/alta densità tra quelli indicati nel riquadro a seguito**. Miscelare il composto con la "Spatola in acciaio" (art. 7540).
- 2 Con l'ausilio del "Pennello a lingua di gatto n. 4" (art. 7684) applicare il composto sulla zona che presenta una rottura.
- 3 Nel caso di ricostruzione di un angolo mancante dell'unghia, posizionare la "Nail Forms Style" (art. 7519) e applicare il composto sulla parte da ricostruire.
- 4 Polim. in lampada LED&UV 48 W 60 sec. o UV 36 W 180 sec. e in seguito, nel caso della ricostruzione, rimuovere la "Nail Forms Style". Eliminare lo strato di dispersione con un pad imbevuto di "Cleanser Magic" (art. 7044) e successivamente, con il "Buffer Surf levigante 100/180" (art. 7579) livellare la superficie dell'unghia.
- 5 Nel caso della ricostruzione di un angolo mancante, dare forma all'unghia con la "Lima americana" (art. 7515) ed eliminare la polvere in eccesso con lo "Spazzolino per unghie" (art. 2655). Stendere uno strato di "Evobase" (art. 8348), in quanto grazie alla sua elasticità e flessibilità dona maggiore resistenza alla riparazione. Procedere con l'applicazione dello smalto desiderato e sigillare con il lucidante.

** GEL DI BASE ABBINABILI A "MAGIC POWDER" PER LA RIPARAZIONE E RICOSTRUZIONE:

Evobase (art. 8348), Basic Bond (art. 7265), One (art. 7222), Pink One (art. 7220), Pastel Pink One (art. 7221), Cover Pink One (art. 7230).

Prima di applicare il composto (Magic Powder + il gel), utilizzare un "Primer" sulla parte interessata per ottimizzare l'adesione.

TUTORIAL: WWW.ESTROSA.IT/VIDEO

NUMERO VERDE
800 637 850
15:00-18:00 / LUN.-VEN.



estrosa.it
estrosacademy.it



Estrosa[®]
made in italy
THE WORLD IN YOUR HANDS

estrosa.it